

# Plantons la vigne

Traditionnel -- Source : Gérard Dussault

Plantons la vigne, la voilà la jolie vigne (bis)  
Vigni, vignez, vignons le vin  
La voilà la jolie vigne au vin, la voilà la jolie vigne (bis)

De vigne en pousse, la voilà la jolie pousse (bis)  
Poussi, poussons, poussons le vin  
La voilà la jolie pousse au vin, la voilà la jolie pousse (bis)

De pousse en grappe, la voilà la jolie grappe (bis)  
Grappi, grapons, grapons le vin  
La voilà la jolie grappe au vin, la voilà la jolie grappe (bis)

De grappe en tonne, la voilà la jolie tonne (bis)  
Toni, tonnons, tonnons le vin  
La voilà la jolie tonne au vin, la voilà la jolie tonne (bis)

De tonne en cuve, la voilà la jolie cuve (bis)  
Cuvi, cuvons, cuvons le vin  
La voilà la jolie cuve au vin, la voilà la jolie cuve (bis)

De cuve en verre, le voilà le joli verre (bis)  
Verri, verrons, verrons le vin  
Le voilà le joli verre au vin, le voilà le joli verre (bis)

De verre en bouche, la voilà la jolie bouche (bis)  
Bouchi, bouchons, bouchons le vin  
La voilà la jolie bouche au vin, la voilà la jolie bouche (Bis)

# Vive les marins

Traditionnel breton – Source : Gérard Dussault

Adaptation : Musique à bouches

Au port de Trois-Rivières viennent d'arriver

Vive les marins Ô beau marinier

Trois beaux navires laridon et laridaine

Trois beaux navires frais débarqués

Trois beaux navires sont arrivés

Vive les marins Ô beau marinier

Chargés d'avoine laridon et laridaine

Chargés d'avoine, chargés de blé

Chargés d'avoine, chargés de blé

Vive les marins Ô beau marinier

Marin marchand laridon et laridaine

Marin marchand combien ton blé?

Marin marchand, Oh combien ton blé?

Vive les marins Ô beau marinier

Trente sous la tonne laridon et laridaine

Trente sous la tonne et un baiser

Trente sous la tonne et un baiser

Vive les marins Ô beau marinier

C'est ben trop cher laridon et laridaine

C'est ben trop d'une bonne moitié

C'est ben trop cher d'une bonne moitié

Vive les marins Ô beau marinier

Et dans sa barque laridon et laridaine

Et dans sa barque elle a sauté

Et dans sa barque elle a sauté

Vive les marins Ô beau marinier

La boulangère laridon et laridaine

La belle boulangère s'en est allée

# Le maréchal

Traditionnel -- Source : Gérard Dussault

Je m'en fus dans une auberge  
C'était pour boire du vin nouveau oh oh  
J'en demandai une chopine  
M'en ont versé dans un pot oh oh

**-REF-**

*Je suis maréchal Mesdames  
Garçon pas mal chaud oh oh*

La chopine a été bue  
A ben fallu payer le pot  
La maîtresse de l'auberge  
Est venu s'asseoir sur mes genoux ou ou

**-REF-**

La servante la plus taquine  
M'a fait signe de monter en haut oh oh  
J'ai déboutonné mes culottes  
A l'a étendu mon marteau oh oh

**-REF-**

J'y ai donné sur son enclume  
Cinq ou six bons coups de marteau oh oh  
A dit : « Tape maréchal  
Tandis que le fer est encore chaud » oh oh

**-REF-**

Là j'ai dit chus pus capable  
T'as détrempe mon marteau oh oh  
J'ai jamais vu ni fille ni femme  
Avoir le fourneau si chaud oh oh

*Je suis maréchal Mesdames  
Garçon pas mal chaud oh oh (bis)  
Nous sommes maréchal Mesdames  
Garçons pas mal chauds oh oh*

# La complainte de Mandrin

Chanson populaire française – Adaptation : Pascal Gemme

Nous étions vingt ou trente  
Brigands dans une bande  
Tout' habillés de blanc  
À la mode des, *grand fâdrelé...*  
Tout' habillés de blanc  
À la mode des marchands

La première escroquerie  
Que je fis dans ma vie  
C'est d'avoir truandé  
La bourse d'un, *grand fâdrelé...*  
C'est d'avoir truandé  
La bourse d'un curé

Chuis entré dans sa chambre  
Mon Dieu! Qu'elle était grande !  
Il y avait mille écus  
J'ai mis la main, *grand fâdrelé...*  
Il y avait mille écus  
J'ai mis la main dessus (BIS)

J'entrai dedans une autre  
Mon Dieu! Qu'elle était haute !  
Des robes et des manteaux  
J'en chargeai trois, *grand fâdrelé...*  
Des robes et des manteaux  
J'en chargeai trois chariots (BIS)

Je les ai portés pour vendre  
Au marché de Hollande  
Tout fut vendu, soldé  
J'en eus les poches, *grand fâdrelé...*  
Tout fut vendu, soldé

J'en eus les poches comblées

Les gens' de Grenoble  
Dedans leurs longues robes  
Sous leurs bonnets carrés  
M'ont aussitôt, *grand fâdrelé...*  
Sous leurs bonnets carrés  
M'ont aussitôt jugé

Ils m'ont jugé à pendre  
Comme c'est dur à entendre !  
À pendre, étrangler  
Sur la place du, *grand fâdrelé...*  
À pendre, étrangler  
Sur la place du marché

Monté sur la potence  
Mon Dieu! Quelle souffrance!  
J'y vis mes compagnons  
À l'ombre d'un, *grand fâdrelé...*  
J'y vis mes compagnons  
À l'ombre d'un buisson (BIS)

Compagnons de misère  
Vous direz à ma mère  
Qu'elle ne me r'verra plus  
J'suis un enfant, *grand fâdrelé...*  
Qu'elle ne me r'verra plus  
J'suis un enfant perdu

# Les caprices de ma fille

Source : Jean-Paul Guimond  
Adaptation : Musique à bouches

Ma fille voudrait se marier  
Mais elle a peur de se tromper

Elle ne veut pas d'un forgeron (bis)  
Sont toujours sales comme de raison (bis)  
Ils bandent les roues de charrette maluron malurette  
Aussi les roues de buggy maluron maluré

Elle ne veut pas d'un officier (bis)  
Ils marchent toujours à pas carrés (bis)  
À la guerre ils s'apprêtent maluron malurette  
Dans des pays étrangers maluron maluré

Elle ne veut pas d'un bûcheron (bis)  
Ils ont mauvaise réputation (bis)  
Ils coupent sapins, épinettes maluron malurette  
Souvent dans les brûlées maluron maluré

Elle ne veut pas d'un cordonnier (bis)  
Sont souvent les plus mal chaussés (bis)  
Pour eux, lundi c'est fête maluron malurette  
En pieds de bas à trinquer maluron maluré

Elle ne veut pas d'un serrurier (bis)  
Car ils ont toujours la bonne clé (bis)  
Le samedi avec Annette maluron malurette  
Le dimanche su' Rose-Aimée maluron maluré

Mais elle voudrait d'un musicien (bis)  
Ils poussent la chansonnette  
Maluron maluré, c'est l'bonheur assuré!

# La Jeanneton

(Chanson du Limousin)

Source : Les Éditions à Cœur Joie

Passant par la prairie  
Je n'y ai point vu ma mie (bis)  
Était dans le vallon  
Ma tant belle Jeanne  
Était dans le vallon  
Ma tant belle Jeanneton

Je lui ai dit : "Ma mie,  
Que vous êtes donc jolie ! (bis)  
J'suis pas mauvais garçon  
Ma tant belle Jeanne  
J'suis pas mauvais garçon  
Ma tant belle Jeanneton ! "

Répondez je vous prie  
Voulez-vous qu'on nous marie ? (bis)  
Que de bonheur nous aurons  
Ma tant belle Jeanne  
Que de bonheur nous aurons  
Ma tant belle Jeanneton !

Elle a rougi ma mie  
Était encore plus jolie (bis)  
Mais elle n'a pas dit non  
Ma tant belle Jeanne  
Mais elle n'a pas dit non  
Ma tant belle Jeanneton !

# Monsieur le curé

Trad. -- Source : Gérard Dussault

C'est monsieur le curé qui n'avait pas de capine (bis)  
S'il n'avait pas tout donné sa quête  
Quelle belle capine noire  
Il aurait pu avoir

*Pour chanter le Cristum Dominum Nostrum  
Kyrie y leison*

... ceinture

... soutane

... bottines

... jument

... église



# Le bedeau de St-Léon

Traditionnel -- Source : Gérard Dussault

C'est le bedeau de St-Léon, *Bedodus St-Leonum*  
Qui aimait la fille à Simon, *Fillodus Simonacum*

-REF-

*Per dominus peccatus rectum*  
*Sid dominus ed vobiscum Amen*

Ils veillaient tous deux au salon, *Veillodus solanorium*  
Il l'embrassa sur le menton, *Embrassus mentonectum*

-REF-

Il la tassa sur le balcon, *Tassodus el baconum*  
Elle se sentit prise de frissons, *Sentis frise et frisonum*

-REF-

Il lui enleva son jupon, *Enlevat el juponum*  
Fit excursion dans son calçon, *Excursius en calsonum*

-REF-

Sonna les cloches à sa façon, *Sonnus cloches at façonum*  
Faut que j'arrête là, c'est trop cochon, *Arretus trop cochonum*

# Rosignol du bois sauvage

Traditionnel de Franche-Comté (France)

Rosignol du bois sauvage, messenger des amoureux  
Porte-moi donc cette lettre à ma tant charmant' amie  
Sur son lit de fleurs

Rosignol prend sa volée, au château d'la belle s'en va  
Il s'assit sur la croisée en chantant la chansonnette  
Et la belle s'éveilla

Qui sont les mauvaises langues qui sur moi font des chansons?  
Ce sont vos amis, la belle, qui ont fait la chansonnette  
Le soir en s'y promenant

La belle je m'en vais dimanche, je n'emporte rien de toi  
Donne-moi pour assurance un bouquet de souvenance  
Je me souviendrai de toi, de toi

# Les gars de Cap-aux-meules

(Chanson de Normandie – Adaptation : Musique à bouches)

Ce sont les gars de Cap-aux-meules  
Ah ! Ce sont de bons enfants  
Ils ont fait faire un navire  
J'aime la belle endormie  
Pour aller au hareng blanc  
J'aime la belle en dormant

Le beau navire était d'ivoire  
Et le mât était d'argent  
Il y avait dans ce navire  
J'aime la belle endormie  
Une jeune fille qui dormait tant  
J'aime la belle en dormant

Le capitaine du navire  
De ses mains la caressant  
Tout beau, tout beau capitaine  
J'aime la belle Madeleine  
Vous n'irez pas plus avant  
J'aime la belle en dormant

# Dans mon jardin / Sur la jetée

Traditionnel – Adaptation : Musique à bouches

Là-bas, là-bas, dans mon jardin  
On fait l'amour, on boit du vin  
D'une main, je tiens mon verre  
Et de l'autre, Rose-Aimée  
Et j'ai passé la nuit entière  
Ma maîtresse à mes côtés

Qui a composé la chanson?  
C'est une fille et un garçon  
Étant à la promenade  
Tout le long de ce jardin  
Amour, bouteilles et sérénades  
Peut-on faire meilleur festin?  
Peut-on faire meilleur festin?

Un jour allant sur la jetée  
Près du port j'ai rencontré (bis)  
Une vendeuse de boisson, tidelidam tadidelidam  
Une vendeuse de boisson  
Bien vêtue d'un corset mignon

Vendeuse, je suis de votre famille  
Soyez pour moi bonne fille (bis)  
Voulez-vous me loger? Tidelidam tadidelidam  
Voulez-vous me loger?  
Je ne suis pas un étranger

Aussitôt, la table est servie  
Pour son hôte, elle est garnie (bis)  
Gigot, ragoût et vin, tidelidam tadidam  
Gigot, ragoût et vin  
Peut-on faire un meilleur festin?  
Peut-on faire un meilleur festin?

# Le pauvre laboureur

(Chanson du Jura)

Source : Les Éditions À Cœur Joie

Qui veut savoir la vie  
Du pauvre laboureur ?  
Qui depuis sa naissance  
L'est toujours malheureux  
Qu'il pleuve, qu'il neige, qu'il vente  
Qu'il fasse mauvais temps  
L'on voit toujours sans cesse  
Le laboureur aux champs

Le pauvre laboureur  
Quand il a des enfants  
Les mène à la charrue  
Dès l'âge de dix ans  
Ils ont des demi-guêtres  
En toile de métier  
Pour empêcher la terre  
D'entrer dans leurs souliers

Le pauvre laboureur  
Il n'est qu'un partisan  
Il est vêtu de toile  
Comme un moulin à vent  
Il voit devant sa porte  
Ces malins de sergents  
Qui lui disent sans cesse  
Donne-nous de l'argent

Le pauvre laboureur  
L'est toujours cultivant  
Et du matin au soir  
L'est toujours dans les champs  
Il n'est ni roi ni prince  
Ni duc ni seigneur  
Qui ne vivent de la peine  
Du pauvre laboureur

## Le cotillon

Traditionnel – Source : René Landry

À la claire fontaine m'en allant promener  
J'ai trouvé l'eau si belle que je m'y suis baigné  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

J'ai trouvé l'eau si belle que je m'y suis baigné  
Sous les feuilles d'un chêne je me suis fait sécher  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

Sous les feuilles d'un chêne je me suis fait sécher  
Sur la plus haute branche un rossignol chantait  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

Sur la plus haute branche un rossignol chantait  
Chante rossignol chante si tu as le coeur gai  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

Chante rossignol chante si tu as le coeur gai  
Tu as le coeur à rire moi je l'ai à pleurer  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

Tu as le coeur à rire moi je l'ai à pleurer  
Car j'ai perdu ma mie sans l'avoir mérité  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

Car j'ai perdu ma mie sans l'avoir mérité  
Pour un bouquet de roses que je lui refusai  
J'ai un corps, j'ai une robe, j'ai un corps par-dessus ma robe, j'ai un cotillon

# Le champ de pois

Traditionnel – Source : Jean-Paul Guimond

Derrière chez-nous y a-t-un champs de pois (BIS)  
J'en cueillis deux, j'en mangeai trois

- REF -

*Y'en avait su'l bord  
Y'en avait dans la montagne  
Y'en avait partout dans grange*

J'en cueillis deux, j'en mangeai trois (BIS)  
J'en fus malade au lit neuf mois

Toute ma famille venait m'y voir

Sauf ma maîtresse qui ne venait pas

Je sais très bien qu'elle y viendra

Je l'aperçois venir là-bas

Avec un flacon en-dessous du bras

Oui, c'est certain qu'on se mariera

# Pour boire il faut vendre

Traditionnel – Source : Gérard Dussault

Pour boire il faut vendre  
Pour boire il faut vendre (BIS)  
Le chapeau de ma blonde  
Le chapeau de ma blonde (BIS)

**- REF-**

*Je l'ai vendu cinq francs, j'en ai bu autant  
J'ai fait une culbute pis j'ai perdu ma tuque  
Oh ! Gai, gai ma mère, j'ai d'argent pour boire*

Pour boire il faut vendre  
Pour boire il faut vendre (BIS)  
Le collier de ma blonde  
Le collier de ma blonde (BIS)

**-REF-**

Pour boire il faut vendre  
Pour boire il faut vendre (BIS)  
Le manteau de ma blonde  
Le manteau de ma blonde (BIS)

**-REF-**

Pour boire il faut vendre  
Pour boire il faut vendre (BIS)  
La jupe de ma blonde  
La jupe de ma blonde (BIS)

**-REF-**

Pour boire il faut vendre  
Pour boire il faut vendre (BIS)  
J'ai vendu ma blonde  
J'ai vendu ma blonde (BIS)

*Je l'ai vendue, argent reçu  
J'ai gardé cinq sous pis j'ai pris un coup  
J'ai fait une culbute pis j'ai perdu ma tuque  
Oh ! Gai, gai ma mère, j'ai d'argent pour boire*